



Sunna Isenberg

Geboren und aufgewachsen in Norddeutschland, absolvierte sie zunächst eine Berufsausbildung als Buchhändlerin.

Nach dem Studium der Afrikanistik und Allgemeinen Sprachwissenschaft an der Universität Hamburg führte ihr Weg ans Theater. Dort übernahm sie die Organisationsleitung des Hamburger Scharlatan Theaters und nachfolgend die Leitung des Künstlerischen Betriebsbüros der Hamburger Kammerspiele in der Ära Ulrich Waller/Ulrich Tukur.

2002 wechselte Sunna Isenberg in die Filmproduktion und arbeitete zunächst in verschiedenen Positionen bei der ndF: neue deutsche Filmgesellschaft.

Seit der Gründung des Tochterunternehmens WunderWerk 2009 war Sunna Isenberg für die auf Kinderprogramm und Family Entertainment spezialisierte Produktionsfirma tätig, die zu den führenden deutschen Produzenten in dem Bereich gehörte.

Zu ihren Produktionen als Creative Producerin gehören u.a. die TV-Animationsserien

- DIE WILDEN KERLE (26 X 24')
- WIR KINDER AUS DEM MÖWENWEG (52 x 12')
- TILDA APFELKERN (26 x 7')
- LIESELOTTE (52 x 7')
- sowie die Hybrid-Serie aus Realfilm und Animation BEUTOLOMÄUS UND DER WAHRE WEIHNACHTSMANN (24 x 15').
- Im Sommer 2021 kam der von ihr kreativ verantwortete Animationsfilm DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG in die Kinos und wurde trotz Corona ein Zuschauer-Hit.

Seit Sommer 2022 ist Sunna Isenberg freiberuflich tätig und beschäftigt sich weiter gerne mit Real- / Animations-Serien und -Filmen für die Zielgruppen Kinder / Family / Young Adult.